Desayuno en ParÃ-s

by Petit Nash

Category: Criminal Minds

Genre: Romance Language: Spanish

Characters: A. Hotchner/Hotch, E. Prentiss

Status: Completed

Published: 2016-04-10 05:42:17 Updated: 2016-04-10 05:42:17 Packaged: 2016-04-27 19:43:48

Rating: T Chapters: 1 Words: 3,144

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: Emily esta en Par \tilde{A} -s, fingiendo que ha muerto, a \tilde{A} torando la

vida. Pero cuando el universo toca a su puerta, ella no sabe que

ofrecer.

Desayuno en Parã-s

N.A. Hola a todos, aquÃ- va una nueva historia, espero que les guste. Esta historia es especialmente para Karina, mi mejor amiga.

Desayuno en ParÃ-s

Emily llevaba 5 meses en ParÃ-s, 5 meses larguÃ-simos, intentando armar una vida secreta, en un nuevo departamento, con un nuevo nombre, con una nueva rutina... intentaba no llamar la atención, no hacerse de conocidos o amigos, no le gustaba estar sola, pero necesitaba mÃ;s tiempo antes de aceptar que no iba a volver a casa, que tenÃ-a que hacer vida en otro lado, que necesitaba otras personas.

Cada ma $\tilde{A}\pm$ ana se despertaba y se repet \tilde{A} -a "Yo soy Emily Prentiss, mi hogar, mi familia y todo lo que amo esta en DC y tarde o temprano voy a volver", y cada noche ten \tilde{A} -a que convencerse de no salir a buscar un tel \tilde{A} Ofono p \tilde{A} Oblico y hacer una llamada a casa s \tilde{A} lo para escuchar una voz conocida. Era la \tilde{A} Onica rutina a la que verdaderamente se aferraba, porque era lo \tilde{A} Onico que verdaderamente a Emily Prentiss, no a una nueva mujer con un nuevo nombre. Ten \tilde{A} -a eso.

Y luego llegó esa tarde de verano. Que tuvo la fortuna de recordarle todo lo que realmente era... Emily tenÃ-a demasiado calor como para salir, estaba sentada frente al pequeño balcón de su apartamento, tenÃ-a una cerveza y un libro, una tarde pacifica. Entonces tocaron a la puerta, ella intentó ignorarlo, pero fue insistente... Por unos segundos analizo su situación, si la puerta llamaba la atención de sus vecinos terminarÃ-an por preguntarle, tendrÃ-a que conversar, y a

parte de las conversaciones de rutina que compart \tilde{A} -a con su anciana vecina del primer piso, ella procuraba no interactuar con nadie. Suspir \tilde{A}^3 . Cerr \tilde{A}^3 su libro y fue a la puerta.

Y entonces a Emily se le cay \tilde{A}^3 el mundo encima. Porque $Aar\tilde{A}^3n$ Hotchner se encontraba en su puerta.

- -Hola, Emily- dijo él
- $-\hat{A}_{\dot{c}}$ Ho... Hotch?- a Emily le tembl \tilde{A}^3 la voz
- El corazón se le detuvo un instante, sentÃ-a la boca seca, se quedó sin palabras, Hotch estaba ahÃ-, a su puerta, después de 5 meses, cuando todos la debÃ-an dar por muerta, Hotch estaba en su puerta y le sonreÃ-a con esa estðpida sonrisa que sólo conseguÃ-a derretirla. Eso no estaba pasando, no podÃ-a estar pasando. Emily entró en pÃ;nico, tomó el brazo del agente y lo arrastró dentro del departamento para después cerrar la puerta de golpe.
- -¿Qué estas haciendo aquÃ-?- preguntó ella en un ataque de pÃ;nico
- -Es una larga historia- contest \tilde{A}^3 \tilde{A} Ol sin quitarle los ojos de encima- te queda bien ese nuevo corte, te ves muy bien-
- -Gracias- dijo Emily acariciando la punta de su cabello con nerviosismo- ¿qué haces aquÃ-, Hotch?-
- -Voy a estar una temporada en AfganistÃ;n- contestó él
- -Eso es bastante impresionante, pero tal vez no lo sepas, Par \tilde{A} -s esta en Francia no en Afganist \tilde{A} ;n-
- -Lo sé, pero... como no viaje en un vuelo especial con el ejercito o algo asÃ-, tuve que tomar un vuelo con escala y... pues tengo que pasar una noche esperando aquÃ-- explicÃ 3 Hotch mirÃ;ndola muy intensamente

Emily se dejo caer en el sillã³n sin saber que hacer, la cabeza le daba vueltas, tuvo que recordarse a sã- misma todo "Yo soy Emily Prentiss, mi hogar, mi familia y todo lo que amo esta en DC y tarde o temprano voy a volver", pero mirando a Hotch tuvo que recordarse tambiã©n lo que habã-a pasado y quien era él. Y él no debã-a estar ahã-. Mientras ella intentaba ordenar sus pensamientos, Hotch dejo su maleta y se sentã³ junto a Emily, en ningãºn momento habã-a dejado de mirarla, casi se la comã-a con los ojos. Emily lo mirã³ sin saber que decir, seguã-a repitiendo frases en su mente "Yo soy Emily Prentiss, estoy en Parã-s por seguridad... él es Aarã³n Hotchner, mi jefe, mi amigo, mi... él no deberã-a estar aquã-"

Hotch la sac \tilde{A}^3 de sus pensamientos bes \tilde{A}_1 ndola, lo que no era cualquier cosa, porque Hotch la besaba como si quisiera fundirse con sus labios, la besaba con una pasi \tilde{A}^3 n que nadie hubiera cre \tilde{A} -do que pudiera existir en el siempre fr \tilde{A} -o Aar \tilde{A}^3 n Hotchner. Durante un momento los labios de Emily se derritieron ante los de Hotch, dejaron que \tilde{A} ©l los devorara con ansiedad y deseo... Pero Emily lo detuvo de golpe. El modo en que se separ \tilde{A}^3 de \tilde{A} ©l, despu \tilde{A} ©s de haber correspondido el beso, fue casi violento.

-Hotch...- Emily sabore \tilde{A}^3 el sabor de Hotch en sus propios labios sin

saber bien que $m\tilde{A}$; s hacer- de todos los lugares del mundo \hat{A} ; ten \tilde{A} -as que hacer una escala justo en Par \tilde{A} -s?, \hat{A} ; de verdad?-

- -Reconozco que no fue casual-
- -Eso justo se me ocurri \tilde{A}^3 a m \tilde{A} --
- -Necesitaba verte- confesó él
- -No puedes estar aqu \tilde{A} -- sentenci \tilde{A}^3 ella- se supone que nadie sabe que estoy aqu \tilde{A} -, o que estoy viva-
- -Yo lo sé-
- -Pero se supone que no- contestó algo tensa- ni siquiera voy a tomarme la molestia de preguntar como lograste encontrarme en ParÃ-s porque no quiero saber tus oscuros métodos-
- -Haces bien, de verdad no quieres saber- dijo Hotch acercÃ;ndose nuevamente a Emily- pero te diré que tarde mucho y tuve que cobrar muchos favores-
- -No quiero saber... no debes estar aquÃ-- dijo él poniéndose de pie y alejÃ;ndose de él

Hotch se levantó tras Emily y la tomó del brazo obligÃ;ndola a mirarlo de frente, vio como sus ojos dudaban, él también tenÃ-a dudas, sabÃ-a que era un riesgo tremendo estar ahÃ-, en ParÃ-s, con ella, pero los últimos meses habÃ-an sido un infierno sin ella, habÃ-a tardado mucho en entenderlo, pero la verdad era que sin ella andaba como sin rumbo. Emily hubiera querido que él no la mirarÃ; asÃ-, "Yo soy Emily Prentiss, estoy en ParÃ-s por seguridad..."

Era muy difã-cil concentrarse en lo que era correcto y en lo que no. Ian Doyle, los disparos, su tiempo encubierta, su muerte... Emily no podã-a concentrarse en todo eso teniendo a Hotch respirando a dos milã-metros de ella. Pero era fuerte, ya habã-a llegado hasta ahã-, ya habã-a sobrevivido a todo, no iba a rendirse y dejar que las cosas pudieran descomponerse sã³lo porque Aarã^3 n Hotchner se presentaba a su puerta, no iba a derretirse a las primeras palabras bonitas y dejar toda su nueva identidad en riesgo.

- -No deber $\tilde{\mathbf{A}}$ -as estar aqu $\tilde{\mathbf{A}}$ -- repiti $\tilde{\mathbf{A}}$ 3
- -Creo que estoy enamorado de ti, Emily- confes \tilde{A}^3 Hotch- es m \tilde{A}_1 s, no lo creo, estoy totalmente seguro de que estoy loco por ti... y s \tilde{A}^{\odot} que t \tilde{A}° sientes algo por mi-
- -Aar \tilde{A}^3 n...- Emily suspir \tilde{A}^3 . Hubiera querido no llamarlo por su nombre, pero era tarde- no puedes aparecer y salir con eso, no debes estar aqu \tilde{A} --

Y claro que sentÃ-a algo por él, habÃ-a quedado claro en el pasado, antes de que dejara la UAC, habÃ-an estado coqueteando por cerca de medio año, cada vez mÃ;s atrevidamente, incluso en cierto punto el equipo lo habÃ-a notado, habÃ-an salido un par de veces, Emily lo habÃ-a besado en su oficina una madrugada después de un caso... y luego habÃ-a aparecido Doyle y Emily habÃ-a cortado el coqueteo y todo eso de golpe. Luego habÃ-an fingido su muerte. Y todo eso deberÃ-a estar atrÃ;s. Pero Hotch se habÃ-a presentado en su puerta,

sin saber como, con una pobre excusa y ahora resultaba que la amaba. Emily no pod \tilde{A} -a con eso.

- -De todos los lugares del mundo ¿tenÃ-as que hacer una escala justo en ParÃ-s, Aarón?- dijo Emily con un inevitable suspiro
- -Es s \tilde{A}^3 lo una noche, Emily- dijo \tilde{A} ©l suavemente- mi vuelo sale ma \tilde{A}^{\pm} ana a las 11, yo s \tilde{A}^3 lo quiero estar contigo-

 \tilde{A} %l hab \tilde{A} -a ido hasta ah \tilde{A} - por ella, quien sabe con que artima \tilde{A} ±as, con que mentiras, hab \tilde{A} -a ido a verla, a confesarle su amor, a estar con ella... Emily no sab \tilde{A} -a si despu \tilde{A} ©s de eso iba a volver a verlo, si alg \tilde{A} °n d \tilde{A} -a podr \tilde{A} -a confesarle lo que sent \tilde{A} -a por \tilde{A} ©l, pero \tilde{A} ©l ya hab \tilde{A} -a tomado muchos riesgos por ella. Y Emily dejo de resistirse.

Se lanzó a los brazos de Hotch y lo besó apasionadamente, sintió la ansiedad de por besarla, por amarla, por poseerla y se lo permitió, fue profundizando el beso, acariciando su cuerpo y dejando que él la acariciarÃ;, que arrancara suspiros y gemidos de sus labios, sintió sus caricias y como le sacaba la blusa; la invadÃ-an miles de sentimientos a la vez, cada vez más ilógicos y desordenados, mordió con deleite los labios de su antiguo jefe, desabrochó su pantalón casi con urgencia, sintió como Hotch mordÃ-a su cuello, su clavÃ-cula, como besaba y mordÃ-a, como iba dejando marcas sobre su piel... y dejó que él la llevarÃ; a la cama.

Aar \tilde{A}^3 n Hotchner era un amante apasionado, de hecho probablemente era el mejor con el que Emily hab \tilde{A} -a estado, antes del anochecer le hab \tilde{A} -a hecho el amor a Emily tres veces... a veces se quedaban s \tilde{A}^3 lo abrazados, hablaban o re \tilde{A} -an, se besaban, pero cada vez que sus labios se tocaban la pasi \tilde{A}^3 n volv \tilde{A} -a a desbordarse; no eran s \tilde{A}^3 lo los cinco meses que Emily llevaba lejos de DC, eran los meses atr \tilde{A}_1 s en que se hab \tilde{A} -an coqueteado, era esa atracci \tilde{A}^3 n y esa qu \tilde{A} -mica inevitable que siempre hab \tilde{A} -an tenido y que ya no pod \tilde{A} -a aguantar m \tilde{A}_1 s. Se quedaron dormidos en la madrugada, en un abrazo de todo su cuerpo, tan unidos como nunca hab \tilde{A} -an estado.

Hotch despertó con el aroma del café y la sensación de Emily acariciando su rostro, ese debÃ-a ser el mejor despertar de su vida. Emily le sonreÃ-a, aunque habÃ-a pasado la ðltima hora recordÃ;ndose que hacia ahÃ- y se sintiera tan culpable como satisfecha por la noche que acababan de pasar juntos.

- -Tienes que despertar- le dijo Emily- son las 7, debes estar en el aeropuerto a m $\tilde{\rm A}$;s tardar a las 9-
- -Quisiera no tener que irme- le dijo él con un tono seductor
- -Eso no va a pasar- contest \tilde{A}^3 ella entre seria y triste- debes irte Hotch y ya no volver-

A Hotch no le pasó desapercibido que habÃ-a dejado de llamarlo Aarón, que ella ya estaba vestida y arreglada, que se veÃ-a terriblemente hermosa, que en su cuello se veÃ-an marcas que él habÃ-a dejado, y también que su actitud habÃ-a cambiado. Hotch se acercó para besarla y por un segundo estuvo muy bien, pero luego Emily se separó de él.

- -Puedes ba \tilde{A} tarte y cambiarte y yo preparar \tilde{A} © el desayuno mientrasdijo Emily alej \tilde{A} ; ndose de \tilde{A} ©l
- -Emily... -
- -Ahora soy buena cocinera ¿sabes?- comentó Emily ignorándolo, como si fuera una conversación cualquiera- algo he tenido tiempo de hacer aquÃ-... ahora soy buena cocinera-
- -Me imagino que si- comentó Hotch confundido- Emily... â€"

Pero ya no pudo hablar m \tilde{A}_i s porque Emily dejo la habitaci \tilde{A}^3 n sin decir nada y Hotch, aturdido, no tuvo m \tilde{A}_i s opci \tilde{A}^3 n que levantarse de la cama y entrar al ba \tilde{A}^{\pm} o. Emily por su parte cocinaba intentando no pensar, concentr \tilde{A}_i ndose en cada cosa que hac \tilde{A} -a, paso a paso, no quer \tilde{A} -a tener que pensar en Hotch, en su noche juntos, ni en lo que ven \tilde{A} -a a continuaci \tilde{A}^3 n, no iba a dejar que las cosas se pusieran en peligro, "Yo soy Emily Prentiss, estoy en Par \tilde{A} -s por seguridad... \tilde{A} ©l es \tilde{A} ar \tilde{A}^3 n Hotchner, mi ex jefe, mi amigo, mi... \tilde{A} ©l no deber \tilde{A} -a estar aqu \tilde{A} -".

Emily sirvi \tilde{A}^3 tazas de caf \tilde{A} © caliente, copas de jugo de naranja, tomates, s \tilde{A}^3 lo le faltaba terminar un buen omelette, nada complicado, iba organizando un buen desayuno poco a poco... Hab \tilde{A} -a estado aprendiendo cocina por aqu \tilde{A} - y por all \tilde{A} ; m \tilde{A} ; para distraerse que por otra cosa, pero no hab \tilde{A} -a tenido demasiadas oportunidades de practicar, porque no era muy alentador cocinar s \tilde{A}^3 lo para ella, probablemente no hab \tilde{A} -a servido una mesa para dos en mucho tiempo, de cierto modo eso la hac \tilde{A} -a sonre \tilde{A} -r. Se sent \tilde{A} -a bien.

-Eso tiene excelente pinta- dijo Hotch saliendo de la habitaci \tilde{A}^3 n

 $A\tilde{A}^{\circ}n$ ten \tilde{A} -a el cabello desordenado y sonre \tilde{A} -a, eso lo hac \tilde{A} -a ver muy atractivo, Emily no pod \tilde{A} -a dejar de notarlo, llevaba una playera negra y jeans, tan informal que casi resultaba raro, pero ella prefiri \tilde{A}^{3} no decir nada sobre su aspecto, hubiera sido incomodo decirle que se ve \tilde{A} -a quapo as \tilde{A} -.

- -Casi tÃ@rmino- comentó ella
- -Quiero hablar contigo mientras- dijo Aar \tilde{A}^3 n Hotchner aunque ella le dio la espalda- pienso que podr \tilde{A} -amos arreglarnos con esto... no s \tilde{A}^{\odot} cuanto tiempo estar \tilde{A}^{\odot} en Afganist \tilde{A}_1° n, pero puedo hacer viajes ocasionales a Par \tilde{A} -s-
- $-\hat{A}$ ¿No ser \tilde{A} -a raro si estuvieras constantemente volando a Par \tilde{A} -s?-coment \tilde{A} ³ Emily sin delatar ninguna emoci \tilde{A} ³n en su voz
- -Tal vez... Hotch dud \tilde{A}^3 pero tal vez podr \tilde{A} -amos organizarnos, podr \tilde{A} -a ser en otras ciudades, vernos en Londres, o Praga o cosas as \tilde{A} --
- -Yo no lo creo- contest \tilde{A}^3 Emily mientras finalmente serv \tilde{A} -a el omelette, nuevamente sin dejar ver ninguna emoci \tilde{A}^3 n- ser \tilde{A}_1 mejor que desayunes ahora-
- $-\hat{A}_{\dot{c}}$ A qué te refieres?- preguntó Hotch
- -A que si no desayunas ahora se te har \tilde{A}_i tarde para llegar al

aeropuerto- dijo Emily sent \tilde{A} ; ndose- ya te ped \tilde{A} - un taxi porque no tengo auto para llevarte-

-Emily...- Hotch se quedÃ3 sorprendido- me refiero a que...-

Hotch se qued \tilde{A}^3 sin palabras, Emily sab \tilde{A} -a que se sent \tilde{A} -a un poco traicionado porque \tilde{A} ©l hab \tilde{A} -a ido ah \tilde{A} - a decirle sus sentimientos, a declararle su amor y ahora resultaba que s \tilde{A}^3 lo estaba consiguiendo una noche de pasi \tilde{A}^3 n y un desayuno.

- $-\hat{A}$ ¿Me estas ofreciendo hacerme un desayuno en lugar de enamorarte de $m\tilde{A}$ -?-
- -AsÃ- es-
- -No es lo que quiero, Emily-
- -Lo sÃO- dijo ella- pero lo que tengo-

Hotch se dejo caer en la silla totalmente anonadado. No lo entendÃ-a. La Emily a la que le habÃ-a hecho el amor toda la noche no podÃ-a ser la misma Emily que tenÃ-a enfrente rechazÃ; ndolo. No tenÃ-a sentido. Durante un momento ninguno dijo nada, el silencio era muy denso. Hotch tomó un trago de café casi por inercia, no pudo evitar pensar que era el mejor que habÃ-a probado, igual que los labios de Emily eran los mejores que hubiera besado, tal vez el desayuno era asÃ- de bueno. Y lo era, lo supo en el bocado uno.

- -Me gustarÃ-a poder desayunar asÃ- cada mañana- comentó él en un susurro- el mejor desayuno, el mejor café, ParÃ-s por la ventana y tú frente a mÃ--
- -Temo que no volver \tilde{A}_i a repetirse- dijo Emily- as \tilde{A} que tendr \tilde{A}_i s que disfrutarlo ahora mismo-
- -Emily...-
- -Por que no importa como, no puedo permitirte que vuelvas a Par \tilde{A} -s a buscarme, $Aar\tilde{A}^3n$ -
- -¿Me estas rechazando?-
- -Si as \tilde{A} me aseguro que no vuelvas, si as \tilde{A} estamos seguros... si as \tilde{A} te mantengo lejos de la raz \tilde{A} 3n por la que tuve que fingir morir y esconderme aqu \tilde{A} -, s \tilde{A} -, eso har \tilde{A} ©, rechazarte- Emily parec \tilde{A} -a muy convencida al decirlo

Hotch se lo pensó por unos momentos, terminó de beber su jugo, la miró fijamente a los ojos; tal vez en otro momento, bajo otra circunstancia... pero Emily le habÃ-a dado la mejor noche de su vida y el mejor desayuno, sólo eso, y lo estaba rechazando. No tenÃ-a sentido. Termino su desayuno en silencio deleitÃ;ndose del sabor, pero comiéndose con los ojos a Emily, ella intentaba esquivarle la mirada, pero a veces se quedaban los dos atrapados en los ojos del otro.

-De verdad me niego a que esto no continuÃ@- dijo Hotch

-Lo sé... â€"

- -Quiero estar contigo Emily, $m\tilde{A}_{\dagger}s$ de lo que quiero cualquier cosa-
- -Terminaste tu desayuno- se $\tilde{A}\pm al\tilde{A}^3$ Emily- es hora de irte, Aar \tilde{A}^3 n. Te ofrec \tilde{A} un desayuno, no un amor. Y lo terminaste-
- -Eso no es justo... me engatusaste con el desayuno-
- -AsÃ- es- contestó ella y le sonrió- es trampa, pero es lo que es... es lo que tengo para ti, mientras estoy aquÃ- no existo Hotch, y si no existo no puedo ofrecerte nada-
- -¿Y si no fueran asÃ- las cosas...?-
- -Eso no importa, Hotch- dijo ella terminando su \tilde{A}° ltimo trago de jugo

Emily no querÃ-a decir nada, no querÃ-a decir que habÃ-a esperanza, porque aunque deseaba en su corazón volver a estar con él, querÃ-a que no volviera, que la dejarÃ; muerta, aunque lo añorarÃ-a con locura. Pero era mÃ;s seguro... ¿o no?. En ese momento sonó el timbre, Emily se levantó y miró por la ventana.

- -Tu taxi llegó- dijo ella
- -Emily, por favor- dijo él acercÃ;ndose a ella
- -¿Entiendes que no puedo acompañarte al aeropuerto?-
- -SÃ-, pero...-
- -¿Y qué no puedes volver aquÃ-?-
- -Emily...-
- - \hat{A} ¿Lo entiendes, Aar \tilde{A} ³n?- la voz de Emily sonaba firme, como si fuera ella la que mandar \tilde{A} ;
- -Lo entiendo- se rindió él
- -Buen viaje entonces-
- -AdiÃ3s, hermosa- dijo él abrazÃ;ndola

Que difã-cil les resultã³ separarse. "Yo soy Emily Prentiss...", pero le costaba concentrarse mientras acompaã±aba a Hotch hasta las escaleras, mientras lo miraba alejarse. Era mã¡s seguro. Ã%l la habã-a "matado" para mantenerla segura, y ahora ella permanecã-a "muerta" para mantenerlo seguro a él, no podã-a ser de otro modo. "Yo soy Emily Prentiss, mi hogar, mi familia y todo lo que amo esta en DC...", pero no era verdad. Ã%l estaba ahã-.

Emily sabÃ-a que todo lo que hiciera podÃ-a ser arriesgado si con eso llamaba la atención, pero... pero querÃ-a hacer algo, él estaba ahÃ-, nunca iba a volver a estar ahÃ- y ella no sabÃ-a si algðn dÃ-a volverÃ-a a DC. "Debes estar loca Emily Prentiss" se dijo a sÃ- misma un segundo antes de salir corriendo escaleras abajo. Alcanzó a Hotch cuando le entregaba su maleta al taxista.

 $-\hat{A}; Aar\tilde{A}^3n! - le grit\tilde{A}^3$ un segundo antes de llegar a \tilde{A} ©l y

besarlo

Hotch se sorprendi \tilde{A}^3 , pero no le tom \tilde{A}^3 ni un microsegundo responderle el beso, profundizarlo y abrazarla por la cintura con fuerza, sonri \tilde{A}^3 mientras la besaba y ella con \tilde{A} ©l. Se separaron para tomar aire, mantuvieron sus frentes juntas, sus ojos cerrados. Teniendo su momento personal, el verdadero gran momento del viaje era ese, porque eran honestos, porque no hab \tilde{A} -a miedos, porque les importaba poco todo lo dem \tilde{A} ;s, porque se daban cuenta de que pod \tilde{A} -a ser la \tilde{A} °ltima vez pero les alcanzaba, era su pedacito de cielo.

- -Entiende $Aar\tilde{A}^3n$, no te estoy rechazando a ti- le dijo Emily suavemente- nunca he querido rechazarte, nunca voy a querer hacerlo, pero es $m\tilde{A}$; s seguro-
- -Lo sé... lo entiendo, pero al menos querÃ-a que supieras que estoy loco por ti, que no quiero vivir sin ti- contestó él cerrando con mÃ;s fuerza su brazo alrededor de Emily
- -Si alguna vez vuelvo yo... nosotros...-
- -Lo sé, sÃ3lo entonces podremos estar juntos-
- -Mientras no puedes decirle a nadie que nos vimos, que estuviste aqu \tilde{A} -- dijo ella

Él suspiró y la besó para despedirse, querÃ-a llevarse a cualquier lugar del mundo el sabor de sus labios, querÃ-a tener ese beso para recordarla siempre, por si el futuro aðn estaba muy lejos para ellos. Luego la soltó y le dedico una ðltima sonrisa.

- -Si alguna vez alguien pregunta, sólo diré que en ParÃ-s tuve el mejor desayuno de mi vida- dijo él ates de entrar al taxi
- -Adiós, Aarón- dijo Emily mirÃ;ndolo una ðltima vez
- -Adiós, Em- dijo él guardÃ;ndose el recuerdo de su mirada

Y luego el taxi se alej \tilde{A}^3 por la calle. Y Emily se qued \tilde{A}^3 ah \tilde{A} -, s \tilde{A}^3 lo mirando a la distancia. "Yo soy Emily Prentiss... y nunca voy a dejar de esperarlo a \tilde{A} ©l".

FIN

End file.